

Управление образования администрации Балтийского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха» города Балтийска

Принята на заседании  
педагогического  
Протокол № 3  
от «08» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДШИ  
им. И.С. Баха» г. Балтийска  
*Ирина А. Решетнева*  
«08» июня 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Готовимся к школе. Изобразительное искусство»**

Возраст обучающихся: 6-9 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Пермякова Лариса Николаевна, преподаватель

г. Балтийск, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Готовимся к школе – изобразительное искусство» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Развитие художественного творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции, подготовки высококвалифицированных кадров. Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности. Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, готовых к высокопроизводительному творческому труду. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

С целью подготовки детей, владеющих знаниями и умениями современной технологии, повышения уровня кадрового потенциала в соответствии с современными запросами инновационной экономики, разработана и реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа.

«Готовимся к школе» обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных областях. У детей 6-9 лет хорошо развивается механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

С целью подготовки детей младшего возраста к дальнейшему обучению по предпрофессиональной программе «Живопись» разработана и реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров

из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Готовимся к школе – изобразительное искусство» предназначена для детей в возрасте 6-9 лет.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы «Готовимся к школе. Изобразительное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с шести лет до девяти лет составляет 4 года.

На полное освоение программы требуется 629 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, посещение музеев и экскурсий.

#### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей на программу обучения – свободный. Программа предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 8 – 10 человек. Занятия проводятся по принципам дифференцированного и индивидуального подходов.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 629 часов: 1 год – 148 часов, 2 год 0 148 часов, 3 год – 148 часов и 4 год – 185 часов. Занятия по дисциплинам проводятся два раза в неделю по два урока в учебный день. Продолжительность занятия – 1 час (40 минут для детей 7-10 лет; а для детей 6 лет – 30 минут), между занятиями установлены 10-минутные перемены.

В целях профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний, направлена на раскрытие способностей ребенка, его природных задатков и выявление одаренных детей в раннем возрасте в области изобразительного искусства, ориентирована на формирование комфортной среды и создает предпосылки для развития

творческих способностей детей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

### **Практическая значимость**

Практическая значимость программы заключается в создании условий для формирования знаний, умений и навыков в дальнейшем обучении по предпрофессиональной программе «Живопись». Каждый год обучения предусматривает постепенное расширение, углубление знаний, совершенствование творческих умений, навыков обучающихся.

Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей, степенью освоения ими основ графики и живописи, сформированных практических умений и навыков. Система уроков «основы графики или графический рисунок в детском творчестве» и «основы живописи» позволяет вырабатывать у рисующих детей точный глазомер, чувство пропорции, подвижную, координированную моторику руки, дисциплину труда. Художественные умения и навыки формируются в процессе работы над созданием графических и живописных изображений с учетом формы и пропорции, пространства, светотональности, линии, объема, фактуры материала, ритма и композиции, позволяет изучать язык изобразительного искусства, ведь это работа с цветом, формой, поверхностью предметов. Изучая зрительные ориентиры, постигая технику самовыражения, ребенок приобретает уверенность в себе, начинает понимать что есть гармония, а что дисгармония. Природа являет нам пример гармоничных сочетаний и соответствий. Занимаясь творчеством, ребенок может ощутить скрытый смысл явлений и событий.

Блоки «основы графики» и «основы живописи» имеют последовательную систему освоения декоративно – орнаментальных рисунков, поурочного планирования от простого к сложному, формируя навыки рисования тушью – пером, карандашом, кистью, гелиевой и капиллярной ручкой, а также различными живописными материалами – гуашью и акварелью.

Использование графических и живописных материалов в детском творчестве обеспечивают проявление инициативы и творческого поиска. Одновременно развивая мышление, память, интеллект обучающихся.

Мелки и карандаши наиболее эффективно развивают силу нажима, координацию движений кисти руки. Приучают производить рукой равномерные, ритмичные и плавные движения, заштриховывать различные по форме и размеру участки изображения, тренируя кисть руки двигаться в различных направлениях.

Научившись работать с палитрой и получать из пяти красок двадцать - ребенок ощущает себя творцом своего любимого цвета. Развивая глаз, он

начинает видеть множество цветовых оттенков. Его собственный мир обогащается и расцветивается десятками красок. Даже смешивая две краски — желтую и красную — никто не получит одинаковый оттенок оранжевого цвета.

### **Ведущие теоретические идеи**

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность обучающихся, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Изучение программы позволит освоить многообразие традиционных и нетрадиционных техник изобразительного творчества и получить новые знания, умения и навыки.

#### **Ключевые понятия:**

**Изобразительное искусство** — искусство, создающее изображения видимого мира на плоскости или в пространстве. К видам изобразительного искусства относятся графика, живопись, скульптура, художественная фотография.

**Графика** — один из видов изобразительного искусства, произведение, исполняемое на бумаге с помощью карандаша, пера, туши, угля, акварельной кисточки или печатной машины. Работа выполненная линиями, штрихами на плоскости без красок.

**Живопись** — вид изобразительного искусства, художественное изображение предметного мира красками на какой-либо поверхности.

**Скульптура** — вид искусства, дающий объемно-пространственное изображение

**Архитектура** — искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений

**ДПИ (Декоративно-прикладное искусство)** — искусство украшать.

**Изобразительная деятельность** — это сознательное отражение ребенком окружающей действительности, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, форма активности и самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от образца и стереотипа, экспериментирует и создает нечто новое.

**Цель:** осуществление нравственного и эстетического воспитания детей, развитие у обучающихся интереса к изобразительному творчеству.

#### **Задачи:**

*Образовательная задача:* приобрести обучающимся первоначальные знания, умения и навыки в области изобразительного творчества.

*Развивающая задача:* развивать творческую активность, воображение, фантазию, глазомер и мелкую моторику руки, формировать способности к самоорганизации, трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда.

*Воспитательная задача:* воспитать и привить навыки культуры труда, аккуратности, умения качественно выполнять свою работу.

#### **Принципы отбора содержания**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Данная программа разработана на основе общедидактических принципов систематичности, доступности, межпредметной связи, наглядности, игрового моделирования. Тесная связь между предметами литературного, музыкального и изобразительного искусства ведет к их взаимному обогащению, устойчивому усвоению каждого вида творческой деятельности, повышает качественный уровень образования.

### **Основные формы и методы**

Основной технологией обучения по программе выбрана технология нового типа. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения по части изобразительной деятельности. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

- 2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

- 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к активному творчеству.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (работа в материале, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- самостоятельная поисковая работа (в фондах музеев, архивах, библиотечных фондах, поиск в Интернете);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому обучающемуся и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Формы организации учебных занятий :

- учебное занятие (теоретические занятия, лекции, практические занятия: мастер-класс, творческие мастерские, выполнение проектов, пленэр),
- самостоятельная поисковая работа (в фондах музеев, архивах, библиотечных фондах, поиск в Интернете),
- самостоятельная практическая работа,
- экскурсии.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся должны продемонстрировать общие учебные умения, навыки, знания и способы деятельности:

- правильно держать карандаш;
- правильно сидеть за мольбертом;
- правильно организовать рабочее пространство.

Практические навыки:

- умение компоновать рисунок, определять общий масштаб изображения;
- умение определять линейные и объемные размерные отношения предметов, понимать математическую сущность пропорций;
- умение работать с палитрой.

Должны знать:

- терминологию изобразительного искусства;
- цветовой строй, основные и составные цвета;
- правила светотени, которые делают форму видимой;
- основные правила линейной и воздушной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- понятия тональный и линейный рисунок;
- этапы последовательности работы над рисунком;
- навыки владения линией, штрихом, мазком, пятном;
- навыки в выполнении линейного рисунка;
- навыки передачи цвета, фактуры и материала предмета.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

#### 1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений. Работа с различными изобразительными материалами.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением задания.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с изобразительными материалами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает с изобразительными материалами.

Степень самостоятельности выполнения задания.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении задания.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет задание.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения обучающимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Виды аттестации по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала и указываются в программе учебного предмета по разделам или темам учебного предмета, и проводится в форме практической работы.

**Промежуточная аттестация** - при индивидуальном контроле каждый обучаемый получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи - контрольная работа по окончании учебного года.



Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании I и II полугодий учебного года.

*Критерии оценки.*

По результатам текущей, промежуточной аттестаций выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 «отлично» - ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий, умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 «хорошо» - ставится при способности обучающегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

- 3 «удовлетворительно» - ставится, если обучающийся умеет выполнить задание по плану преподавателя, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1- й год обучения

| № п/п     | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          |                            | Формы аттестации/ контроля            |
|-----------|--|------------------|--------|----------|----------------------------|---------------------------------------|
|           |  | Всего            | Теория | Практика | Самостоятельная подготовка |                                       |
| <b>1.</b> | <b>Основы графики</b>  |                  |        |          |                            |                                       |
| 1.        | Вводная беседа. Знакомство с материалами. Зарисовка «Весёлое лето» | 2                | 0,5    | 1        | 0,5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 2.        | «Деревья в нашем парке»  | 4                | 0,5    | 3        | 0,5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 3.        | «Кошки на окошке»  | 4                | 0,5    | 3        | 0,5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 4.        | «Осенний натюрморт»  | 4                | 0,5    | 3        | 0,5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 5.        | «Осенние листочки»   | 4                | 0,5    | 3        | 0,5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 6.        | «Игрушка дымковская»   | 4                | 0,5    | 3        | 0,5                        | Текущая аттестация                    |

|    |                                     |   |     |   |     |                                       |
|----|-------------------------------------|---|-----|---|-----|---------------------------------------|
|    |                                     |   |     |   |     | в процессе занятия                    |
| 7. | «Нарядные лошадки»                  | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 8. | «Расписная посуда»                  | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 9. | «Белая берёзка»                     | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 10 | «Лиса-кумушка»                      | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 11 | «Чудесные превращения кляксы»       | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 12 | «Белая берёза под моим окном...»    | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 13 | «Волшебные снежинки»                | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 14 | «Еловые веточки»                    | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 15 | «Портрет милой мамочки»             | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 16 | «Весёлый клоун»                     | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 17 | «Весело качусь я под гору в сугроб» | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 18 | «Кошка с котятами                   | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |

|   |  |   |     |     |     |                                       |
|---|--|---|-----|-----|-----|---------------------------------------|
| 19  | «Моя семья»  | 4 | 0,5 | 3   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Знаковая система как средство выражения цвета в графике»                                     |  |   |     |     |     |                                       |
| 20  | Вводная беседа. Знакомство с материалами. Зарисовка «Осеннее настроение».          | 2 | 0,5 | 1,5 | -   | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 21  | «Краденое солнце»  | 4 | 0.5 | 3   | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 22  | Цветоведение в знаковой системе. Графическая тепло холодность «Барышня», «Куколка» | 4 | 0.5 | 3   | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 23  | Ассоциации: предмет и способ его выражения «Лето», «Туча – дождь»                  | 4 | 0.5 | 3   | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 24  | Рисуночное письмо или пиктография «Кораблик»                                       | 4 | 0.5 | 3   | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 25  | «Парусные лодки»; «Кораблики»  | 4 | 0.5 | 3   | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 26  | «Снегопад»; «Снежинка»   | 4 | 0.5 | 3   | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 27  | Знаковая система графики «Домик»   | 4 | 0.5 | 3   | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 28  | «Домик»; «Деревенька моя»  | 4 | 0.5 | 3   | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 29  | «Авторалли»; «Биомобили»   | 4 | 0.5 | 3   | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Линия как средство выражения: ритм линий».<br>Упражнения в проведении прямых и кривых линий. |  |   |     |     |     |                                       |

|   |  |           |            |           |            |                                       |
|---|--|-----------|------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| 30  | «Стволы, ветки, корни – образ из отпечатков ладони»  | 4         | 0.5        | 3         | 0.5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 31  | Упражнения в проведении прямых и кривых линий. «Листья. Форма. Строение»                             | 4         | 0.5        | 3         | 0.5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 32  | Проведение прямых параллельных линий различного направления. «Сказочная буква»                       | 4         | 0.5        | 3         | 0.5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 33  | Рисование геометрических фигур и деление их на равные части. «Кукла – образ из геометрических фигур» | 4         | 0.5        | 3         | 0.5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Ритм линий и пятен как средство выразительности».<br>Таблица разнообразных графических знаков и штрихов. |  |           |            |           |            |                                       |
| 34  | «Фантастические цветы»   | 4         | 0.5        | 3         | 0.5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 35  | Таблица разнообразных графических знаков и штрихов. «Рыбы»   | 4         | 0.5        | 3         | 0.5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 36  | «Подводный мир»  | 4         | 0.5        | 3         | 0.5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 37  | «Кошка с котятами»   | 4         | 0.5        | 3         | 0.5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 38  | «Щенок пуделя»   | 4         | 0.5        | 3         | 0.5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| <b>Итого:</b>   |  | <b>74</b> | <b>9,5</b> | <b>55</b> | <b>9,5</b> |                                       |

### Задачи первого года обучения

*Образовательные:*

Обучить основам композиции.

Обучить передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее

пространственное положение предметов, их тональность, перспективу.

Научить изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи и графике.

Научить работать с палитрой, обращаться с художественными материалами.

Обучить различным приемам работы с гуашью.

Дать понятие о холодных и теплых, дополнительных и сближенных цветах, объяснить, что такое локальный цвет, что такое тон в живописи.

Дать первоначальное понятие о цветовой гармонии, декоративности цвета, о многообразии цветовых оттенков.

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях.

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

*Развивающие:*

Развивать точность живописного восприятия.

Развивать систематически зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, художественный вкус, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный замысел.

Развивать фантазию, зрительно-образную память.

Способствовать развитию творческой индивидуальности.

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

*Воспитательные:*

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.).

Научить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Воспитывать умение видеть большими отношениями, анализировать

влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от особенностей окружающей среды и характера освещённости.

Воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира.

Содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка, обеспечивать успех познания материальных и духовных культурных ценностей.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 год обучения**

#### **Раздел «Основы графики»**

##### **Тема «Весёлое лето» (2 ч)**

*Теория (0,5 ч)* - Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

*Практика (1,5 ч).* Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

##### **Тема «Деревья в нашем парке» (4 ч)**

*Теория (0,5 ч)* - Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

*Практика (3,5 ч).* Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

##### **Тема «Кошки на окошке» (4 ч)**

*Теория (0,5 ч)* - Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.

*Практика (3,5 ч).* Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

##### **Тема «Осенний натюрморт» (4 ч)**

*Теория (0,5 ч)* - Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.

*Практика (3,5 ч).* Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

##### **Тема «Осенние листочки» (4 ч)**

*Теория (0,5 ч)* - Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.

*Практика (3,5 ч).* Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

##### **Тема «Игрушка дымковская» (4 ч)**

*Теория (0,5 ч)* - Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Нарядные лошадки» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Расписная посуда» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Белая берёзка» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Лиса-кумушка» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Чудесные превращения кляксы» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Белая берёза под моим окном...» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Волшебные снежинки» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

**Тема «Еловые веточки» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

**Тема «Портрет милой мамочки» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

**Тема «Весёлый клоун» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

**Тема «Весело качусь я под гору в сугроб» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Кошка с котятами» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Моя семья» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Создание многофигурной композиции.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

## **Раздел «Основы живописи»**

**Тема «Волшебные цветы» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.



**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Осенние листочки» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Осенний натюрморт» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Осенние деревья» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование осенних деревьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Солнышко нарядись» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Солнечный цвет» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Дымковская барышня» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Сказочная гжель» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Я рисую море» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Морская азбука» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Превращения камешков» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Папин портрет» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Милой мамочки портрет» (4 ч) Теория (0,5 ч)** - Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Радуга-дуга» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

#### **Тема «Неприбранный стол» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

#### **Тема «Рисуем музыку» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

#### **Тема «Зелёный май» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

#### **Тема «Наш аквариум» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

#### **Тема «Весеннее небо» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч)** - Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2-й год обучения

| №                              | Название раздела   |       |        |          |                            | Формы аттестации / контроля           |
|--------------------------------|--|-------|--------|----------|----------------------------|---------------------------------------|
|                                |  | всего | теория | практика | Самостоятельная подготовка |                                       |
| <b>Раздел «Основы графики»</b> |  |       |        |          |                            |                                       |
| 1.                             | Вводная беседа. Знакомство с материалами. Зарисовка «Осеннее настроение».          | 2     | 0,5    | 1,5      | -                          | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 2.                             | «Краденое солнце»  | 4     | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 3.                             | Цветоведение в знаковой системе. Графическая тепло холодность «Барышня», «Куколка» | 4     | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 4.                             | Ассоциации: предмет и способ его выражения «Лето», «Туча – дождь»                  | 4     | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 5.                             | Рисуночное письмо или пиктография «Кораблик»                                       | 4     | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 6.                             | «Парусные лодки»; «Кораблики»  | 4     | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 7.                             | «Снегопад»; «Снежинка»   | 4     | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 8.                             | Знаковая система графики «Домик»   | 4     | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |

|  |  |   |     |   |     |  |
|--|--|---|-----|---|-----|--|
| 9.   | «Домик»;<br>«Деревенька<br>моя»  | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |
| 10.  | «Авторалли»;<br>«Биомобили»  | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |
| «Линия как средство выражения: ритм линий». Упражнения в проведении прямых и кривых линий.             |  |   |     |   |     |  |
| 11.  | «Стволы, ветки,<br>корни – образ из<br>отпечатков ладони»  | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |
| 12.  | Упражнения в<br>проведении прямых<br>и кривых линий.<br>«Листья. Форма.<br>Строение»                                   | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |
| 13.  | Проведение прямых<br>параллельных<br>линий различного<br>направления.<br>«Сказочная буква»                             | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |
| 14.  | Рисование<br>геометрических<br>фигур и деление их<br>на равные части.<br>«Кукла – образ из<br>геометрических<br>фигур» | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |
| «Ритм линий и пятен как средство выразительности». Таблица разнообразных графических знаков и штрихов. |  |   |     |   |     |  |
| 15.  | «Фантастические<br>цветы»  | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |
| 16.  | Таблица<br>разнообразных<br>графических знаков<br>и штрихов. «Рыбы»  | 4 | .5  | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |
| 17.  | «Подводный мир»  | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |
| 18.  | «Кошка<br>котятками» <sup>с</sup>  | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая<br>аттестация<br>в процессе<br>занятия |

|                                 |                |           |            |             |          |                                       |
|---------------------------------|----------------|-----------|------------|-------------|----------|---------------------------------------|
| 19.                             | «Щенок пуделя» | 4         | 0,5        | 3           | 0,5      | Текущая аттестация в процессе занятия |
| Итого:                          |                | <b>74</b> | <b>9,5</b> | <b>55,5</b> | <b>9</b> |                                       |
| <b>Раздел «Основы живописи»</b> |                |           |            |             |          |                                       |

|  |  |   |     |     |     |                                       |
|--|--|---|-----|-----|-----|---------------------------------------|
| <b>«Живопись – искусство цвета»</b>                  |  |   |     |     |     |                                       |
| 20.  | Вводная беседа. Знакомство с предметом «живопись».                     | 2 | 0,5 | 1,5 | -   | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 21.  | «Волшебный цветок – цветик-многоцветик».                               | 4 | 0,5 | 3   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 22.  | «Нарисуем краски утра»   | 2 | 0,5 | 1   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 23.  | «Какая бывает ночь?»   | 2 | 0,5 | 1   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 24.  | Живопись по сырому: «Усатый-полосатый»                                 | 2 | 0,5 | 1   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 25.  | Живопись по сырому: «Маки»   | 2 | 0,5 | 1   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 26.  | Упражнения на ассоциативно-образное мышление «Как в пятне увидеть ...» | 2 | 0,5 | 1   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| <b>Восприятие цвета. «Что скрывается за цветом?»</b> |  |   |     |     |     |                                       |
| 27.  | «Цветовой круг: тёплые и холодные цвета». Игра – «Цвет и чувства»      | 2 | 0,5 | 1   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 28.  | «Солнышко лучистое улыбнулось весело» (тёплая цветовая гамма).         | 4 | 0,5 | 3   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 29.  | «Светлячки» (холодная цветовая гамма).                                 | 4 | 0,5 | 3   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе         |

|  |  |            |            |             |           |                                       |
|--|--|------------|------------|-------------|-----------|---------------------------------------|
|  |  |            |            |             |           | занятия                               |
| 30.  | «Львёнок Ррр-Мяу»<br>(тёплая цветовая гамма).                  | 4          | 0,5        | 3           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 31.  | «Снежинки» -<br>новогодняя открытка (холодная цветовая гамма). | 4          | 0,5        | 3           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| <b>Ритм линий и пятен как средство выразительности</b> |  |            |            |             |           |                                       |
| 32.  | «Забавные строчки»   | 2          | 0,5        | 1           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 33.  | «Чудесные ритмопревращения»                                    | 2          | 0,5        | 1           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 34.  | «Собираем бусинки для мамы»                                    | 2          | 0,5        | 1           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 35.  | Декоративный натюрморт «Чаепитие»                              | 6          | 0,5        | 5           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| <b>«Расширение знаний о цветовой гамме»</b>            |  |            |            |             |           |                                       |
| 36.  | «Девочка Снегурочка»<br>(холодная цветовая гамма)              | 6          | 0,5        | 5           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 37.  | «Лиса и колобок»<br>(теплая цветовая гамма)                    | 6          | 0,5        | 5           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 38.  | «Подводное царство» (холодная цветовая гамма)                  | 4          | 0,5        | 3           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 39.  | «Жар-птица»<br>(теплая цветовая гамма)                         | 6          | 0,5        |             | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 40.  | «Плывёт-плывёт кораблик»                                       | 6          | 0,5        | 5           | 0,5       | Текущая аттестация в процессе занятия |
| <b>Итого:</b>  |  | <b>74</b>  | <b>9,5</b> | <b>55,5</b> | <b>9</b>  |                                       |
| <b>Всего:</b>  |  | <b>148</b> | <b>19</b>  | <b>111</b>  | <b>18</b> |                                       |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## **Задачи второго года обучения**

### ***Образовательные:***

Научить творчески использовать знаки и штрихи в графической работе;  
Сформировать навыки владения графическими материалами, (умение держать их в руке, проводить и делить на равные части прямые линии);

Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);

Научить рисовать акварельными красками;

Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков;

Научить соблюдать последовательность ведения работы – от общего к частному.

### ***Развивающие:***

Развивать умение изображать простейшие геометрические фигуры и предметы быта;

Развивать подвижную координированную моторику руки;

Сформировать навыки композиционного построения плоскости (сгущение, разрежение, чередование, положение относительно краев).

Развивать навыков работы в определенной цветовой гамме.

Развивать ассоциативное мышление, фантазию и воображение.

### ***Воспитательные:***

Воспитывать художественный вкус;

Воспитывать нравственно-коммуникативные свойства личности ребенка.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2год обучения**

#### **Раздел «Основы графики» (74часа)**

**Тема: Вводная беседа. Знакомство с материалами. Зарисовка «Осеннее настроение». (2 ч)**

***Теория (0,5 ч)*** Знакомство с материалами

***Практика (1,5 ч)*** Зарисовка «Осеннее настроение».

**Тема. «Знаковая система, как средство выражения цвета в графике» (36 ч)**

***Теория (4,5 ч)*** «Вводная беседа. Знакомство с материалами. Знакомство со знаковой системой.

Самым древним способом сообщения между людьми являлись письменные знаки на скалах, на стенах пещер, где жили первобытные люди. Это было рисуночное письмо или пиктография. В древнем Египте находили письма – иероглифы на стенах гробниц. В древней Азии находили



глиняные пластинки с клинописью. В настоящее время мы пользуемся азбукой. В алфавитном письме каждый знак соответствует определенному знаку речи. В математике это цифра, в рисовании это линия, крест, круг, овал, и прочие линии.

В рисунке необходимо проследить внутренние связи, способные вызвать ассоциации между предметом и способом его выражения.

Например:

Туча – дождь

Сердце – любовь

Зима – снежинка

Лето – цветок.

Цветоведение в знаковой системе.

Теплые цвета – цвета солнца (желтый, оранжевый, красный).

Холодные цвета – цвета зимы (зеленый, синий, фиолетовый).

**Практика (31,5 ч).**

«Краденое солнце (изображение солнца в разных вариантах) (4 ч), «Снегопад» (изображение снежинок в разных вариантах) (4 ч), «Барышня» (4 ч), «Кораблик» (4 ч), «Парусные лодки» (4 ч), «Домик» (4 ч), «Деревенька моя» (4 ч), «Биомобили» (4 ч).

Оборудование, материалы: Цветные фломастеры, цветные карандаши.

Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема. «Линия как средство выражения: ритм линий». Упражнения в проведении прямых и кривых линий. (16 ч)**

**Теория (2 ч)** Проведение прямых параллельных линий различного направления:

горизонтальных (слева – направо);

вертикальных (сверху – вниз);

наклонных (сверху – вниз под любым углом).

Деление прямых линий на четное количество частей (две, четыре).

Деление прямых линий на нечетное количество частей (три, пять, семь).

Рисование геометрических фигур и деление их на равные части: рисование лестницы в вертикальном и горизонтальном положении, изображение домика, парусной лодки с использованием наклонных линий.

**Практика (14 ч)** Примерные варианты выполнения творческих заданий для обучающихся первого года обучения «Авторалли» (изображение машин сложной формы), «Деревенька моя», «Моя улица (изображение домов сложной формы).

Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема. «Ритм линий и пятен как средство выразительности» (20 ч)**

**Теория (2,5 ч)** Знакомство и зарисовка обучающимися таблицы

разнообразных знаков и типов штрихов, предложенных учителем.

**Практика (17,5 ч)** Примерные варианты выполнения творческих заданий для обучающихся; «Фантастические цветы», «Подводный мир», «Семья снеговиков», «Щенок пуделя», «Кошка с котятами».

Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

## **Раздел « Основы живописи» /74 часа/**

**Тема «Вводная беседа. Знакомство с предметом «живопись», знакомство с красками, палитрой» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Понятие живопись. История развития живописи. Цвет – главное средство живописи для создания цветного изображения мира на плоскости. Как получаются разнообразные оттенки, цвета и новые цветовые сочетания. Знакомство с акварелью и гуашью.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу.

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Волшебный цветок – цветик-многоцветик» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Изучение многообразия цветов в окружающем мире.

Знакомство с цветовым кругом, с основными и составными цветами на его примере. Выполнение рисунка цветика-семицветика, используя основные и составные цвета. Знакомство с названиями цветов и приобретение начальных навыков работы красками.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Нарисуем краски утра» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Познание эмоционально-смыслового значения цвета.

Знакомство с жанром пейзажа. Освоение приемов работы гуашью, а также приемов цветной и тональной растяжки.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Какая бывает ночь?» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Эмоционально-смысловое значение цвета.

Продолжение знакомства с жанром пейзаж. Осваивание навыков работы в технике гуашь.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Живопись по - сырому: Усатый-полосатый» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Развитие знаний об окружающем мире. Знакомство со

строением кошки. Знакомство с техникой живописи акварелью «по-сырому». Наслаждение и свобода – главные ощущения при работе «по-сырому».

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Живопись по - сырому: Маки» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Развиваем творческую фантазию и ассоциативно-образное мышление.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу.

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Упражнения на ассоциативно-образное мышление «Как в пятне увидеть ...» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Развиваем творческую фантазию и ассоциативно-образное мышление. Открытие выразительных возможностей пятна.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема ««Цветовой круг: тёплые и холодные цвета». Игра – «Цвет и чувства» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Изучение понятий «цветовой круг», «теплые и холодные цвета». При помощи игрового задания «Цвет и чувства» помогаем обучающимся почувствовать выразительные возможности цвета, особенности его восприятия. Из слов и столбцов нарисовать картину, особое значение цветовому решению.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Солнышко лучистое улыбнулось весело» (тёплая цветовая гамма).» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Закрепление знаний по теме теплые цвета. Многоцветие живой природы. Каждому времени года соответствует определенная палитра сочетающихся друг с другом красок колорита времен года.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Светлячки» (холодная цветовая гамма).» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Закрепление знаний по теме холодные цвета. Живопись по представлению – фантазийные изображения. Работа в ограниченной цветовой гамме.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема ««Львёнок Ррр-Мяу» (тёплая цветовая гамма).» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Закрепление знаний по теме теплые цвета. Живопись по

представлению – фантазийные изображения. Работа в ограниченной цветовой гамме.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема ««Снежинки» - новогодняя открытка (холодная цветовая гамма).» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Закрепление знаний по теме холодные цвета. Изучение различных видов и возможностей кистевого рисунка (линия, мазок, примакивание).

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Забавные строчки» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Упражнение на ритм линий и пятен. Познакомить обучающихся с чувством ритма. Формирование умения создавать свой ритм линий и цветового пятна.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Чудесные ритмопревращения» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Продолжение знакомства с чувством ритма. С помощью ритма создаем сложные узоры и орнаменты.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Собираем бусинки для мамы» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Продолжать развивать чувство ритма. Упражнение на ритм линий и пятен. С помощью вариаций размеров, формы, цвета, тона, повторяющихся кружков создать бусы.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Декоративный натюрморт - Чаепитие» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Развитие творческого воображения. Закрепления навыков и умения рисовать гуашевыми красками. Знакомство с жанром натюрморт. Знакомство с приемом декорирования формы посредством деления ее на отдельные участки.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема ««Девочка Снегурочка» (холодная цветовая гамма)» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Расширение знаний о цветовой гамме. Развитие воображения, творческой фантазии. Создание многообразных оттенков холодных цветов. Умение образно предоставлять задуманную композицию.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу  
Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Лиса и колобок» (теплая цветовая гамма)» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Развитие образного мышления. Рисование по воображению. Понятие об иллюстрации. Передача смысловой связи между объектами композиции.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу  
Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Подводное царство» (холодная цветовая гамма)» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Совершенствование умений выполнять рисунки композиций по представлению. Передача общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Работа в ограниченной цветовой гамме.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу  
Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема ««Жар-птица» (теплая цветовая гамма)» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Закрепление умений делать цветовые переходы в теплой цветовой гамме. Нарисовать птицу, крупно разместив на листе, правильно сделать цветовые переходы в желто-красной гамме. Создание образа птицы.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу.  
Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Плывет-плывет кораблик» (8 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Закрепление знаний по воздушной перспективе.

Средствами живописи передать в пейзаже пространство и глубину.

Показать плановость и изменение цвета по мере удаления к горизонту.

**Практика (7,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу.

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 3-й год обучения

| № | Название раздела | Кол-во часов |        |          |                                   | Формы аттестации/<br>контроля |
|---|------------------|--------------|--------|----------|-----------------------------------|-------------------------------|
|   |                  | всего        | теория | практика | Самостояте<br>льная<br>подготовка |                               |

#### Раздел «Основы графики»

Разнообразие графических знаков и штрихов, «Палитра штрихов»

|  |  |   |     |   |     |                                       |
|--|--|---|-----|---|-----|---------------------------------------|
| 1  | «Образ из заданных знаков и линий» - Улитка  | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 2  | «Характер линий как средство выражения»      | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 3  | «Рисунки сделанные пером, ручкой» - Деревья. | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 4  | «Линейно-геометрические» - Дом - замок       | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 5  | «Точечные» - «Цветы»                         | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 6  | «Декоративные-знаковые» Солнце, снежинка     | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 7  | «Упражнения по разнообразной штриховке»      | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 8  | «Плотное наложение толстого штриха – пятно»  | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 9  | «Создание полутона (от черного к светлому)»  | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Ритм как средство выразительности»              |  |   |     |   |     |                                       |
| 10   | «Фантазия – птица – сказка»                  | 8 | 0.5 | 7 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 11   | Фантазия – рыба – сказка»                    | 8 | 0.5 | 7 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Декоративно-орнаментальная разработка» - «Узор» |  |   |     |   |     |                                       |
| 12   | «Фантазия – дерево – цветок – лист – сказка» | 4 | 0.5 | 3 | 0.5 | Текущая аттестация в процессе         |

|    |   |           |            |           |            |                                       |
|----|---|-----------|------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|    |   |           |            |           |            | занятия                               |
| 13 | «Бабочка – крылья – фантазия»                             | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 14 | «Инженерные фантазии» -<br>Мосты – Автомобили<br>- Мебель | 8         | 0,5        | 7         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 15 | «Декоративный натюрморт»                                  | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
|    |   | <b>74</b> | <b>7,5</b> | <b>59</b> | <b>7,5</b> |                                       |

### Раздел «Основы живописи»

#### «Расширение знаний о цветовой гамме»

|    |  |   |     |     |     |                                       |
|----|--|---|-----|-----|-----|---------------------------------------|
| 16 | Вводная беседа. Повторение пройденного в прошлом учебном году. | 2 | 0,5 | 1,5 | -   | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 17 | «Весёлые каникулы» (тёплая цветовая гамма)                     | 6 | 0,5 | 5   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 18 | «Замок Снежной королевы» (холодная цветовая гамма)             | 8 | 0,5 | 7   | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |

#### «Знакомство с жанром изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)»

|    |                     |   |     |   |     |                                       |
|----|---------------------|---|-----|---|-----|---------------------------------------|
| 19 | «Осенний натюрморт» | 6 | 0,5 | 5 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 20 | «Портрет мамы»      | 6 | 0,5 | 5 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 21 | «Зимний пейзаж»     | 6 | 0,5 | 5 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |

#### «Рисование фигуры человека»

|    |                         |   |     |   |     |                                       |
|----|-------------------------|---|-----|---|-----|---------------------------------------|
| 22 | «У Рождественской елки» | 6 | 0,5 | 5 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
|----|-------------------------|---|-----|---|-----|---------------------------------------|

|  |                                      |           |            |           |            |                                       |
|--|--------------------------------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| 23   | «Зимние забавы»                      | 8         | 0,5        | 7         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Ритм линий и цветовых пятен как средство выразительности» |                                      |           |            |           |            |                                       |
| 24   | «Сказочная птица»                    | 8         | 0,5        | 7         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 25   | «Скатерть-самобранка»                | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 26   | «Чудо-писанки» (пасхальные открытки) | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Обобщение и закрепление полученных знаний»                |                                      |           |            |           |            |                                       |
| 27   | «Весёлый Рыжий клоун»                | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 28   | «Весна – Красна»                     | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| Итого:   |                                      | <b>74</b> | <b>7,5</b> | <b>59</b> | <b>7,5</b> |                                       |
| Всего:   |                                      | 148       | 15         | 118       | 15         |                                       |

### Задачи третьего года обучения

#### **Образовательные:**

Научить работать пером и тушью, делать линии различной толщины или различным нажимом пера (от тонкого и легкого до жирного).

Сформировать умение воспринимать красоту линейного разнообразия в природе и работах художников.

Ознакомить с понятием черно-белого контраста.

Отработать ритмы в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.

Отработать различные виды штриха и характера начертания, т.е. степени густоты наложения штриха.

Познакомить обучающихся с различными видами перекрестного штриха и способами гармоничного их сочетания.

Научить творчески использовать возможности живописных материалов.

Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета.

Различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета.



---

Дать представление обучающимся о теплых и холодных цветах, которые применяют художники для выражения чувств и настроения.

***Развивающие:***

Развивать умение отражать в творческой работе с помощью штриховки и знаков реальный окружающий мир, фактуру изображаемого предмета.

Сформировать навыки владения линией, умение использовать разнообразную линию для выражения настроения характера.

Развивать умение разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, менять направление мазков согласно форме.

Развивать цветовосприятия и колористического видения.

Сформировать навыки композиционного построения плоскости.

***Воспитательные:***

Сформировать эмоциональное восприятие жизни природы.

Воспитывать самостоятельно и аккуратно организовывать рабочее пространство.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3 год обучения**

#### **Раздел «Основы графики» /74 часа/**

##### **Тема: «Характер линий как средство выражения» (36 ч)**

**Теория (4,5 ч)** Беседа о художниках графиках (Е. Чарушин, Н. Остроумова – Лебедева). Знакомство с разнообразными рисунками сделанными пером: линейными, геометрическими, точечными, декоративными, знаковыми.

**Практика (31,5 ч)** Примерные варианты выполнения творческих заданий: «Улитка», «Подводный мир», «Деревья», «Цветы», «Кукла».

Практические упражнения по разнообразной штриховке (по горизонтали слева – направо и по вертикали сверху – вниз): линия, росчерк, зигзаг, штрих, волнистая линия.

Получение в графических работах пятна, с помощью плотного наложения толстого штриха.

Создание полутона (от черного к светлому) путем перехода от толстого штриха к более тонкому.

Получение черно – белого контраста между черным пятном и белой бумагой.

Материалы: черная тушь, чернила, перо, гелиевая ручка.

Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

##### **Тема: «Ритм как средство выразительности» (16 ч)**

**Теория (1 ч)** Беседа и просмотр иллюстраций «Книжная графика», «Фантазия – рыба – сказка», «Фантазия – птица – сказка».

**Практика (15 ч)** Материалы:

---

---

черная тушь, чернила, перо, гелиевая ручка, черный фломастер, тонкий черный маркер.

Зарисовка таблицы разнообразных вариантов штрихов:

«Фантазия – рыба – сказка»,

Зарисовка таблицы разнообразных видов перекрестных штрихов;

«Фантазия – птица – сказка».

Самостоятельная работа.

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема: «Декоративно – орнаментальная разработка» (22 ч)**

**Теория (2 ч)** Знакомство с рисунками различных вариантов цветов и деревьев, в которых используется фактура изображенного предмета.

**Практика (20 ч)** Зарисовка пером различных вариантов цветов и деревьев.

Примерные варианты выполнения творческих заданий для обучающихся: «Узор», «Бабочка», «Инженерные фантазии», создание декоративно – орнаментальной композиции с использованием на основе стилизации изображения различных цветов и растений, применяя фантазию и воображение в решении поставленной задачи.

Материалы: черная ручка, фломастер.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **Раздел «Основы живописи» /74 часа/ «Расширение знаний о цветовой гамме»**

**Тема «Вводная беседа. Повторение пройденного в прошлом учебном году»(2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Повторение понятий теплых и холодных цветов, цветового круга.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу.

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Веселые каникулы (теплая цветовая гамма)» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Закрепление навыков составления определенных цветовых сочетаний. Совершенствование умений выполнять рисунки по представлению. Уметь придумывать несложный сюжет.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Замок Снежной королевы» (холодная цветовая гамма).» (8 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Закрепление навыков составления определенных цветовых сочетаний. Развитие образного мышления. Рисование по воображению.

**Практика (7,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

---

---

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**«Знакомство с жанром изобразительного искусства  
(пейзаж, портрет, натюрморт)»**

**Тема «Осенний натюрморт» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и различными техниками создания натюрморта. Создание собственного натюрморта из предложенных предметов. Подбираем колорит, соответствующий теме изображения.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Портрет мамы» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Изучение пропорций человеческого лица, формы отдельных его частей. Развитие образного мышления и воображения.

Нарисовать по схеме портрет мамы в образе времени года.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Зимний пейзаж» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Знакомство с жанром пейзаж. Усвоение законов линейной перспективы и воздушной перспективы. На переднем плане все ярче. Чем предмет дальше от нас, тем он кажется меньше. Передача в цвете зимнего настроения. Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умение видеть ее красоту в разные времена года.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**«Рисование фигуры человека»**

**Тема «У Рождественской елки» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Рисование по памяти и представлению. Знакомство со схемой пропорций фигуры и лица человека.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Зимние забавы» (8 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Рисование по памяти и представлению. Создание самостоятельной сюжетной композиции из 2-х и более фигур. Развитие наблюдательности и любознательности. Изучение фигуры человека в движении с учетом пропорциональных отношений.

**Практика (7,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

---

---

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**«Ритм линий и пятен как средство выразительности»**

**Тема «Сказочная птица» (10 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Продолжение знакомства обучающихся с чувством ритма. Совершенствование умения создавать свой ритм линий и цветowych пятен. Развитие образного мышления. Создание по представлению собственного образа сказочной птицы. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

**Практика (9,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Скатерть-самобранка» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Рисование по воображению. Создание сюжетной композиции на основе натюрморта.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу.

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Чудо-писанки» (пасхальные открытки)» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Выполнение тематической композиции с элементами растительного мира. Введение понятий: стилизация, ритмичность, декоративность. Ограничение цветовой палитры.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу.

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**«Обобщение и закрепление полученных знаний»**

**Тема «Веселый Рыжий клоун» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Продолжаем изучать пропорции человека. Создание собственного образа. Продумывание композиции по воображению.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Весна - Красна» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Создание живописной композиции на основе пейзажа по впечатлениям и памяти. Компановка сюжета и выбор колорита. Создание ассоциативного образа весны.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**4- й год обучения**

---

| №  | Название раздела                            | Кол-во часов |        |          |                            | Формы аттестации/<br>контроля         |
|--|---|--------------|--------|----------|----------------------------|---------------------------------------|
|  |   | всего        | теория | практика | Самостоятельная подготовка |                                       |
| <b>Раздел «Основы графики»</b>   |   |              |        |          |                            |                                       |
| «Мир полон украшений»  |   |              |        |          |                            |                                       |
| 1  | «Геометрический орнамент в графике»         | 4            | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 2  | «Стилизация элементов растительного мира»   | 6            | 0.5    | 5        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 3  | «Стилизация элементов животного мира»       | 6            | 0.5    | 5        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 4  | «Архитектурное животное»                    | 6            | 0.5    | 5        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Светотень как средство передачи объема предмета»  |   |              |        |          |                            |                                       |
| 5  | «Шар – яблоко – солнце»                     | 6            | 0.5    | 5        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Линия, пятно как средство выразительности объема: контурного, силуэтного, декоративно - орнаментального». |   |              |        |          |                            |                                       |
| 6  | Беседа о художниках-анималистах             | 4            | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 7  | «Медвежонок»                                | 4            | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 8  | «Декоративный кот»                          | 4            | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 9  | «Цирковые животные – коты – собаки – слоны» | 4            | 0.5    | 3        | 0.5                        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Линейная и воздушная перспектива, способы передачи пространства в композиции»                             |   |              |        |          |                            |                                       |

|  |   |           |            |           |            |                                       |
|--|---|-----------|------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| 10   | Беседа о художниках-пейзажистах                         | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 11   | «Осенний пейзаж» - Дерево – букет – грибы.              | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 12   | «Зимний пейзаж» - Зимние узоры на стекле                | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Рисунок фигуры человека». Портрет. Схематическое изображение движения человечков. |   |           |            |           |            |                                       |
| 13   | «Осенняя прогулка»                                      | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 14   | «Зимние забавы»   | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 15   | «Спортивные соревнования»                               | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
|  |   | <b>74</b> | <b>7,5</b> | <b>59</b> | <b>7,5</b> |                                       |
| <b>Раздел «Основы живописи»</b>  |   |           |            |           |            |                                       |
| «Расширение знаний о цветовой гамме»   |   |           |            |           |            |                                       |
| 16   | «На солнечной полянке» (тёплая цветовая гамма)          | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 17   | «Морские истории» (холодная цветовая гамма)             | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 18   | Введение понятий «цветовой контраст» «Маяк»             | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Основы композиции»  |   |           |            |           |            |                                       |
| 19   | Вводная беседа. Понятие «сюжетно-композиционный центр». | 2         | 0,5        | 1         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |

|  |  |           |            |           |            |                                       |   |
|--|--|-----------|------------|-----------|------------|---------------------------------------|---|
| 20   | «На арене цирка»   | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
| 21   | Любимый сказочный герой  | 8         | 0,5        | 7         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
| «Жанры изобразительного искусства»                 |  |           |            |           |            |                                       |   |
| 22   | Натюрморт «Новогодний»   | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
| 23   | Зимний пейзаж «Маленькой ёлочке холодно зимой»                 | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
| 24   | «Мы с другом замечательно живём» (двойной портрет)             | 8         | 0,5        | 7         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
| «Знакомство с декоративно - прикладным искусством» |  |           |            |           |            |                                       |   |
| 25   | Вводная беседа.  | 2         | 0,5        | 1,5       | -          | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
| 26   | «Петя-Петя-Петушок» (рваная аппликация)                        | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
| 27   | «Есть город золотой...» (макетирование)                        | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
| 28   | «Волшебный цветок» (коллаж из кусочков ткани, ниток и пуговиц) | 6         | 0,5        | 5         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
| «Рисование с натуры»                               |  |           |            |           |            |                                       |   |
| 29   | Пленэрный этюд «Тюльпаны»                                      | 2         | 0,5        | 1         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия | в |
|  |  | <b>74</b> | <b>7,5</b> | <b>59</b> | <b>7,5</b> |                                       |   |

| Раздел: «Беседы об искусстве»                    |  |   |   |   |   |                                       |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------------------|
| 30.  | Виды искусства.<br>Введение  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Пространственные (пластические) виды искусства» |  |   |   |   |   |                                       |
| 31   | Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.     | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 32   | Графика и живопись как виды изобразительного искусства.              | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 33   | Скульптура как вид изобразительного искусства.                       | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 34   | Архитектура как вид изобразительного искусства.                      | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 35   | Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 36   | Народные ремесла, ремесла родного края.                              | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Динамические (временные) виды искусства»        |  |   |   |   |   |                                       |
| 37   | Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.            | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 38   | Литература как вид искусства.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 39   | Музыка как вид искусства.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| «Синтетические (зрелищные) виды искусства»       |  |   |   |   |   |                                       |
| 40   | Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.           | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 41   | Танец и виды танцевального искусства.                                | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 42   | Искусство театра.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |



|    |   |   |   |   |   |                                       |
|----|---|---|---|---|---|---------------------------------------|
|    |   |   |   |   |   | процессе занятия                      |
| 43 | Искусство кино.   | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
|    | «Язык изобразительного искусства»   |   |   |   |   |                                       |
| 44 | Чем и как работает художник.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 45 | Виды изображений в картине.   | 2 | 2 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 46 | Жанры изобразительного искусства.   | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 47 | Композиция.   | 2 | 2 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 48 | Рисунок.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 49 | Виды графики.   | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 50 | Выразительные средства графики.   | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 51 | Язык живописи.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 52 | Колорит.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 53 | Способы работы с цветом.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
|    | «Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия» |   |   |   |   |                                       |
| 54 | Библиотека  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 55 | Правила пользования библиотекой.  | 2 | 2 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 56 | Как работать с книгой.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 57 | Сеть интернет как информационный ресурс.  | 1 | 1 | - | - | Текущая аттестация в процессе занятия |

|    |   |            |           |            |           |                                       |
|----|---|------------|-----------|------------|-----------|---------------------------------------|
| 58 | Музеи.  | 2          | 2         | -          | -         | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 59 | Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. | 1          | 1         | -          | -         | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 60 | Хранение «культурных единиц».                         | 1          | 1         | -          | -         | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 61 | «Мой родной город вчера и сегодня».                   | 1          | 1         | -          | -         | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 62 | Значение культурного наследия в истории человечества. | 1          | 1         | -          | -         | Текущая аттестация в процессе занятия |
|    | Итого:  | 37         | 37        | -          | -         | Итоговая аттестация                   |
|    | <b>Всего:</b>   | <b>185</b> | <b>52</b> | <b>118</b> | <b>15</b> |                                       |

#### Основы живописи

|     |   |   |     |   |     |                                       |
|-----|---|---|-----|---|-----|---------------------------------------|
| 39. | Вводная беседа. Знакомство с материалами. «Волшебные цветы» | 2 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 40. | «Осенние листочки»  | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 41. | «Осенний натюрморт»   | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 42. | «Осенние деревья»   | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 43. | «Солнышко нарядись»   | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 44. | «Солнечный цвет»  | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 45. | «Дымковская барышня»  | 4 | 0,5 | 3 | 0,5 | Текущая аттестация в процессе занятия |

|        |                         |           |            |           |            |                                       |
|--------|-------------------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| 46.    | «Сказочная гжель»       | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 47.    | «Я рисую море»          | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 48.    | «Морская азбука»        | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 49.    | «Превращения камешков»  | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 50.    | «Папин портрет»         | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 51.    | «Милой мамочки портрет» | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 52.    | «Радуга-дуга»           | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 53.    | «Неприбранный стол»     | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 54.    | «Рисуем музыку»         | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 55.    | «Зелёный май»           | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 56.    | «Наш аквариум»          | 4         | 0,5        | 3         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| 57.    | «Весеннее небо»         | 4         | 0,5        | 1         | 0,5        | Текущая аттестация в процессе занятия |
| Итого: |                         | <b>74</b> | <b>9,5</b> | <b>55</b> | <b>9,5</b> |                                       |

|               |            |           |            |           |  |
|---------------|------------|-----------|------------|-----------|--|
| <b>Всего:</b> | <b>148</b> | <b>19</b> | <b>110</b> | <b>19</b> |  |
|---------------|------------|-----------|------------|-----------|--|

### **Задачи четвертого года обучения**

#### ***Образовательные:***

Закрепить навыки развития глазомера и координации руки.

Отработать технику рисования горизонтальных, вертикальных линий, овалов и окружностей без отрыва пера от бумаги.

Расширить знания в области декоративно прикладного искусства.

Научить самостоятельному составлению геометрического орнамента на основе наблюдения и изучения окружающей действительности.

Ознакомить со способами передачи объема предмета с помощью светотени.

Научить анализировать форму, пропорции, пространственное положение предметов на рисунке и в натуре.

Научить выполнять рисунки животных.

Научить выполнять рисунок фигуры человека, портрета с учетом пропорциональных отношений.

Изучить схему пропорции фигуры и лица человека.

Научить самостоятельно составлять композицию в различных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация к произведениям.

Научить использовать свет для большей выразительности сюжета композиции.

Закрепить навыки развития цветовосприятия.

Познакомить с богатством цветовой палитры. С общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции.

Познакомить с различными видами изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса.

Сформировать первичные навыки анализа произведений искусства;

Обучить специальной терминологии искусства.

Сформировать навык работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

#### ***Развивающие:***

Развивать воображение и фантазию ребенка с помощью использования различных видов изображения объекта.

Развивать эмоциональную отзывчивость к красоте природы.

Развивать у детей наблюдательность и любознательность.

Развивать умения пользоваться тоном для выражения эмоционального состояния природы.

Совершенствовать технику графического изображения.

Развивать умения пользоваться цветом для выражения эмоционального состояния природы.

Совершенствовать технику живописного изображения.

Развивать способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Дать понятие об особенностях языка различных видов искусства.

Сформировать навыки восприятия художественного образа.

#### ***Воспитательные:***

Научить бережно и экономно использовать материал и оборудование.

Воспитывать навыки аккуратности и самостоятельности.

Воспитывать любовь и уважения к изобразительному искусству.

Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Пробудить интерес к искусству и деятельности в сфере искусства.

Сформировать навыки логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

Сформировать эстетические нормы поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРООГРАММЫ**

### **4 год обучения**

#### **Раздел «Основы графики» /74 часа/**

#### ***«Мир полон украшений» (выполнение геометрического орнамента в графике) (22 ч)***

***Теория (2 ч)*** Беседа о специфике работы художников по тканям.

***Практика (20 ч)*** Зарисовка по образцу орнамента – узора, построенного на чередовании в определенном порядке (ритме) каких-либо рисунков или линий: линейного изображения, геометрических фигур, из стилизации элементов растительного и животного мира.

Примерные варианты выполнения творческих заданий для обучающихся: выполнение узоров из сочетания горизонтальных, вертикальных, наклонных и кривых линий.

Материалы: тушь, перо, фломастер, карандаш, гелиевая ручка, маркер.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

#### ***«Светотень как средство передачи объема предмета»***

#### ***«Шар – яблоко – солнце» (6 ч)***

***Теория (0,5 ч)*** Беседа о натюрморте с использованием иллюстративного материала (А. Матисс «Натюрморт», И. Сарьян «Цветы Еревана»).

***Практика (5,5 ч)*** Изображение с натуры шара и цилиндра в следующей последовательности: определить направление распространения света,

местонахождения элементов светотени, штриховка элементов светотени штрихами различного вида.

Примерные варианты выполнения творческих заданий: «Декоративный натюрморт», «Дары природы».

Материалы: карандаш, тушь, перо, пастель, фломастеры, масляная  
По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

***«Линия, пятно как средство выразительности объема: контурного, силуэтного, декоративно-орнаментального» (16 ч)***

**Теория (2 ч)** Беседа о художниках – анималистах с использованием иллюстративного материала (Е. Чарушин «Медвежонок», А. Дюрер «Носорог», «Кролик» и др.).

**Практика (14 ч)** Ознакомление обучающихся с различными вариантами изображения объема: контурного, силуэтного, декоративно – орнаментального.

Примерные варианты выполнения творческих заданий для обучающихся: изображение кота, собаки контуром, силуэтом и в декоративно – орнаментальной композиции, «Медвежонок», «Цирковые животные», «Декоративный кот».

Материалы: карандаш, тушь, перо, черная гуашь.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

***«Линейная и воздушная перспектива, способы передачи пространства в композиции» (12 ч)***

**Теория (1,5 ч)** Беседа о художниках – пейзажистах с использованием иллюстративного материала (И. Левитан «Вечерний звон», В. Поленов «Заросший пруд» и др.). Знакомство с городским и сельским пейзажем.

**Практика (10,5 ч)** Усвоение законов линейной перспективы:

- чем дальше предмет от нас, тем он меньше;
- параллельные линии, удаляясь от нас, постепенно сближаются и на линии горизонта сходятся в одну точку (точка схода);

Усвоение законов воздушной перспективы:

- предметы на первом плане рисуются ярче, за счет насыщенности линий, штриха, точки.

Примерные варианты выполнения творческих заданий для обучающихся: изобразить осенний или зимний пейзаж.

Материалы: карандаш, тушь, перо, черная гуашь.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

***«Рисунок фигуры человека. Портрет» (18 ч)***

**Теория (1,5 ч)** Беседа о художниках – портретистах с использованием репродукций портретов русских художников.

**Практика (16,5 ч)** Зарисовка схем пропорций фигуры.

Зарисовка схематического движения человечков.

Зарисовка отдельных деталей лица.

Примерные варианты выполнения творческих заданий для обучающихся: самостоятельное составление композиций «Зимние забавы», «Осенняя прогулка», «На спортивных соревнованиях» и т. д.

Материалы: перо, тушь, фломастер, карандаш.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

## **Раздел «Основы живописи» /74 часа/**

### ***«Расширение знаний о цветовой гамме»***

**Тема «На солнечной полянке» (тёплая цветовая гамма)» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Повторение и закрепление ранее усвоенных знаний о теплой цветовой гамме. Подбор колорита, создание многообразия оттенков цветов, ассоциирующихся с данным временем года и цветовым ощущением.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Морские истории» (холодная цветовая гамма).» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Самостоятельное создание сюжетной композиции, изображение морских обитателей подводного мира. Повторение и закрепление ранее усвоенных знаний о холодной цветовой гамме. Подбор колорита.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Введение понятий «цветовой контраст». «Маяк».» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Введение понятия «контраст» и его роль в раскрытии образа художественного произведения. Создание образа маяка с использованием приемов светлого и темного, яркого и тусклого колорита.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### ***«Основы композиции»***

**Тема «Вводная беседа. Понятие «Сюжетно - композиционный центр» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «На арене цирка» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Рисование на основе предварительного наблюдения или по воображению. В процессе сюжетного рисования совершенствуются и

закрепляются навыки грамотного композиционного построения изображения, пропорций и конструктивного строения.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Любимый сказочный герой» (8 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Сказка – любимый жанр художников. Создание разнообразных характеров сказочных героев стимулирует воображение и развитие образного мышления обучающихся.

**Практика (7,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **«Жанры изобразительного искусства»**

**Тема «Натюрморт «Новогодний» (6 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Продолжение знакомства с жанром натюрморт.

Позволяет создать свой вариант натюрморта, закрепление навыков компоновки изображения. Знакомство с приемом декорирования формы, выразительного использования цветовой гаммы.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Мы с другом вдвоём замечательно живём» (двойной портрет)» (8 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Закрепление знаний по пропорциям человеческого лица, формы отдельных его частей. Совершенствование умений выполнять рисунок по представлению.

**Практика (7,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **«Знакомство с декоративно - прикладным искусством»**

**Тема «Вводная беседа» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Знакомство с понятием ДПИ. Подбор цветовых отношений, связь цвета формы. Отличия декоративно-прикладной композиции от станковой.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Петя-Петя-Петушок» (рваная аппликация)» (6 ч)**



**Теория (0,5 ч).** Развитие мелкой моторики. Самостоятельная работа над созданием образа петушка, выполнение композиционной аппликации из рваной бумаги.

**Практика (5,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Есть город золотой...» (макетирование)» (4 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Архитектурная композиция. Создание объемно-пространственной композиции из 2-3-х объемов, решая задачу пропорциональности и соразмерности объекта.

**Практика (3,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Волшебный цветок» (коллаж из кусочков ткани, ниток и пуговиц)» (8 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Работа с тканью и нитками. Выявление особенностей и красоты фактурных свойств материала. Развитие фантазии. Обучение живописи в технике коллаж, активизация процессов развития живописного восприятия цвета и понимания цветовой гармонии.

**Практика (7,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **«Рисование с натуры»**

**Тема «Пленэрный этюд «Тюльпаны»» (2 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Рисование с натуры. Изображение натуры с характерными деталями. Применение художественных приемов акварельной техники.

**Практика (1,5 ч).** Самостоятельная работа по образцу

Закрепление навыков, полученных на уроке.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **Раздел «Беседы об искусстве» /37 часов/**

**Тема «Виды искусства»**

**Теория (1 час)** Вводная беседа о видах искусства. Понятие «виды искусства»:

- изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура);

- литература, музыка;

- танец, кино, театр.

Знакомство с произведениями различных видов искусства.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **«Пространственные (пластические) виды искусства»**

**Тема «Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства»**

**Теория (1 час)** Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Графика и живопись как виды изобразительного искусства»**

**Теория (1 час)** Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики.

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Скульптура как вид изобразительного искусства»**

**Теория (1 час)** Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура.

Материалы и инструменты. Назначение скульптуры в ряду изобразительных искусств.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Архитектура как вид изобразительного искусства»**

**Теория (1 час)** Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилевые особенности.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства»**

**Теория (1 час)** Значение термина «декоративно-прикладное искусство».

Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства:

- по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево);
- по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.);
- по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Народные ремесла, ремесла родного края»**

**Теория (1 час)** Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества. Широко известные промыслы России, производство художественных изделий.

История возникновения ремесел родного края. Народные мастера.

Традиции и современность.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **«Динамические (временные) виды искусства»**

**Тема «Знакомство с динамическими (временными) видами искусства»**

**Теория (1 час)** Понятие термина «динамические виды искусства».  
Музыка, литература.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Литература как вид искусства»**

**Теория (1 час)** Литературные жанры: поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)).

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Музыка как вид искусства»**

**Теория (1 час)** Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **«Синтетические (зрелищные) виды искусства»**

**Тема «Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства»**

**Теория (1 час)** Понятие термина «синтетические виды искусства».  
Хореография, театр, киноискусство, эстрадно-цирковое искусство.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Танец и виды танцевального искусства»**

**Теория (1 час)** Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Актерское мастерство. Художественный образ в танце. Музыкальная составляющая танца. Основные виды танца.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Искусство театра»**

**Теория (1 час)** История появления театра как самостоятельного вида искусства. Театральная эстетика. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Виды театральных постановок.

Виды театров: театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.).

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Искусство кино»**

**Теория (1 час)** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Театр и кино.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **«Язык изобразительного искусства»**

**Тема «Чем и как работает художник»**

**Теория (1 час)** Знакомство с профессией «художник». Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Виды изображений в картине»**

**Теория (1 час)** Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи разных жанров и направлений и различных художников.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Жанры изобразительного искусства»**

**Теория (1 час)** Понятие «жанр». Жанры живописи: исторический, бытовой, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, анималистика. Знакомство с работами художников, работавших в разных жанрах.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Композиция»**

**Теория (2 часа)** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины.

Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Рисунок»**

**Теория (1 час)** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Виды графики»**

**Теория (1 час)** Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Выразительные средства графики»**

**Теория (1 час)** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Язык живописи»**

**Теория (1 час)** Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Колорит»**

**Теория (1 час)** Знакомство с понятием «цвет». Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Знакомство с понятием «колорит». Ньюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Способы работы с цветом»**

**Теория (1 час)** Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами.

Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

***«Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия»***

**Тема «Библиотека»**

**Теория (2 часа)** Знакомство с термином «библиотека». Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Профессия библиотекарь.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Правила пользования библиотекой»**

**Теория (1 час)** Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Как работать с книгой»**

**Теория (1 час)** Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Сеть интернет как информационный ресурс»**

**Теория (1 час)** Плюсы и минусы сети интернет. Поиск дополнительной информации через систему интернет.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Музеи»**

**Теория (2 часа)** Знакомство с термином «музей». История возникновения музеев. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.), частные музеи, выставочное пространство. Знакомство с терминами экспозиция, «экскурсия». Профессия экскурсовода, виды и формы экскурсий. Правила поведения в музеях.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Реставрация и хранение объектов культуры и искусства»**

**Теория (1 час)** Хранение объектов культуры. Знакомство с профессией «реставратор», материалы и инструменты, нужные ему для работы.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

**Тема «Хранение «культурных единиц»**

**Теория (1 час)** Понятие термина «культурные единицы». За хранение «культурных единиц» отвечают: архив, музей, библиотека, различные фонды, интернет-ресурсы.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **Тема «Мой родной город вчера и сегодня»**

**Теория (1 час)** Знакомство с историей города, его фотоархивом, известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

### **Тема «Значение культурного наследия в истории человечества»**

**Теория (1 час)** Великие находки и судьбы произведений искусства.

Кражи и разрушения в жизни произведений искусства, признание их ценности. Популярность произведений искусства.

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Начало учебного года – 01.09.2021 г.

Окончание учебного года – 31.05.2022 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Режим работы школы – 6-дневная рабочая неделя.

Начало учебных занятий - 8.00 ч.

Окончание учебных занятий – 20.00 ч.

Продолжительность уроков, согласно учебному плану (в академических часах): - 0,5 часа (20 мин.); 1 час (40 мин.); 1,5 часа (60 мин.)

### **Продолжительность учебных занятий по четвертям:**

|                   | Дата        |             | Количество календарных недель | Количество учебных дней |
|-------------------|-------------|-------------|-------------------------------|-------------------------|
|                   | начало      | окончание   |                               |                         |
| 1 четверть        | 01.09.2021  | 25.10.2021  | 8 недель                      | 48 дней                 |
| 2 четверть        | 02.11.2021  | 27.12.2021  | 8 недель                      | 48 дней                 |
| 3 четверть        | 11.01.2022  | 21.03.2022  | 10 недель                     | 58 дней                 |
| 4 четверть        | 29.03.2022  | 31.05.2022  | 9 недель                      | 50 дней                 |
|                   | 30.03.2022* | 22.05.2022* | 8 недель*                     | 43 дня *                |
| Итого: 2-8 классы |             |             | 35 недель                     | 204 дней                |
| Итого: 1-е классы |             |             | 34 недели*                    | 197 дней                |

### **Продолжительность каникул:**

|          | Дата        |             | Количество календарных дней |
|----------|-------------|-------------|-----------------------------|
|          | начало      | окончание   |                             |
| Осенние  | 26.10.2021  | 01.11.2021  | 7 дней                      |
| Зимние   | 28.12.2021  | 10.01.2022  | 14 дней                     |
| Весенние | 08.02.2022* | 14.02.2022* | 7 дней*                     |

|        |             |             |                       |
|--------|-------------|-------------|-----------------------|
|        | 22.03.2022  | 28.03.2022  | 7 дней                |
| Летние | 01.06.2022  | 31.08.2022  | 92 дня                |
|        | 24.05.2022* | 31.08.2022* | 100 дней              |
| Итого: |             |             | 127 дней<br>135 дней* |

### **Примечание:**

\*Для обучающихся 1-х классов (7 лет) дополнительно

Режим работы в каникулярное время согласно планам внеурочной работы:

- отделение изобразительных искусств – пленэр (летняя практика)
- музыкальные отделения – подготовка и выступления на районных, областных мероприятиях, организация дополнительных занятий с неуспевающими обучающимися, методическая работа отделений.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Материально-техническое обеспечение**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

### **Оценочные и методические материалы**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем.
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить идею композиции. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил

инициативу при выполнении конкурсной работы. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

Теория

Практика.

### **Методическое обеспечение**

Для успешного выполнения учебных задач программы необходимо, чтобы все виды занятий в процессе обучения были тесно взаимосвязаны, дополняли друг друга и проводились с учетом степени сложности изучаемого материала, особенностей времен года и интересов обучающихся. При реализации программы допускается некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на те или иные задания, в зависимости от успеваемости членов коллектива. Основным методом общения преподавателя с обучающимся является диалогическое общение и наглядность.

В процессе обучения обучающиеся овладевают умением анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления, учатся наблюдать и передавать их наиболее типичные черты. Здесь приобретаются и систематизируются навыки и знания в области перспективы, конструктивного построения формы, передачи пропорций, объема и светотени, состояния и «настроения» мотива. Отдельные задания направлены на выполнение упражнений по работе с материалом. Большое внимание уделяется развитию самостоятельности детей в раскрытии тем, выразительности и оригинальности композиции рисунков, их исполнения.

Особое значение придается работе над эскизом, в котором решаются задачи интересного выбора мотива, организации картинной плоскости и проработки изобразительного решения. Все задания выполняются в определенной последовательности: предварительные наблюдения (если это возможно), составление рабочего эскиза, детальное выполнение на его основе линейного рисунка с последующим завершением работы в материале. В ряде случаев для стимулирования творческого процесса даются домашние задания по сбору и изучению тематического материала. Некоторые задания связаны с коллективным творчеством, где в процессе совместной работы создается теплая дружеская атмосфера, в которой каждый ребенок чувствует себя уверенно, активно действует, с радостью учится новым приемам рисования; у детей развивается художественный вкус, способность к анализу и самооценке.

Основными художественными материалами для работы по данной программе являются: бумага, графитный и цветные карандаши, шариковые и гелиевые ручки, рапидографы, тушь и перо, тушь и тростниковая палочка, мягкие графические материалы, уголь, сангина, пастель.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по графике носят рекомендательный характер и могут варьироваться. Это дает возможность преподавателю творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и



материалам задания. Задания предусматривают наличие богатого натурального фонда, большого иллюстративного материала.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Программа предлагает следующую схему этапов выполнения графической композиции:

Обзорная беседа о предлагаемых темах.

Выбор сюжета и техники исполнения.

Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.

Тональные форэскизы.

Варианты тонально-композиционных эскизов.

Выполнение картона.

Варианты цветотональных эскизов.

Выполнение работы на формате в материале.

Работа над сюжетом ведется, в основном, в пределах учебных аудиторных занятий. Во время аудиторных занятий проводятся: объявление темы, постановка конкретных задач, просмотр классических аналогов, создание форэскизов, тональных эскизов, отработка практических навыков, индивидуальная работа с каждым обучающимся.

Преподаватель должен помочь детям выбрать тему итоговой работы. При всей углубленности и широте задачи, она должна быть вполне доступна именно данному обучающемуся.

После выбора основной темы и ее графического подтверждения начинается индивидуальная работа с каждым обучающимся. Это и поиски решений, и, если нужно, обращение к справочному материалу, литературе по искусству. Полезно делать зарисовки, эскизы, этюды, даже копии с произведений мастеров, выстраивая графический ряд.

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Интернет-ресурсы учителя ИЗО – [http://www.rusedu.ru/detail\\_8395.html](http://www.rusedu.ru/detail_8395.html)
2. Электронная библиотека - <http://www.bookz.ru>
3. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>
4. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://Olik.ru/>
5. В помощь для оформления, для дизайнера - <http://photoshopand.ucoz.ru/>
6. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
7. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
8. «Мультимедиа в образовании» - <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
9. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Технология создания электронных средств обучения» - <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/82636>
10. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" - <http://www.art-education.ru/AEmagazine/for-authors.htm>

11. Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/>

12. Нетрадиционные техники рисования  
(<http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm>)

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

4. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

#### Для преподавателей:

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник? – М., 2013.

2. Введенская сторона. Журнал для школьников г. Старая Русса, 2004-2020.

3. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности – М., 2010.

4. Карповский А.М. Работа фломастером. – М., Юный художник, 2005.

5. Ли Н.Г. Основы рисунка. – М., Эксмо, 2006.

6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2006, 2007.

7. Неменский Б.М. Новаторская система. Инновационная педагогика искусства – М.,2013.

8. Панов В.П. Искусство силуэта. – М., Юный художник, 2005.

9. Питер Грей. Техники рисунка – издательство ЭКСМО, 2012.

10. Платонова Н.И. Искусство: Энциклопедия (Текст). – М. ООО Издательство «Росмен-Пресс», 2002

11. Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников.- М., АСТ, Астрель, 2012.

12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2014.

13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005

14. Уатт Ф. Милборн А. Большой самоучитель рисования.- М., Росмен, 2008.
15. Уатт Ф. Как научиться рисовать. – М., Росмен, 2014.
16. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка.- М., Астрель, 2005.
17. Цветной мир. Журнал изобразительного творчества и дизайна в начальной школе – 2005 -2020.
18. Шабает М.Б. Работа цветными карандашами. – М., Юный художник, 2014.
19. Шедевры русской живописи. Альбом (Репродукции). – М., Белый город, 2005.
20. Эскиз. Детский журнал об искусстве – М.,2005-2020.
21. Юный художник Детский журнал об искусстве – М.,2005-2020.